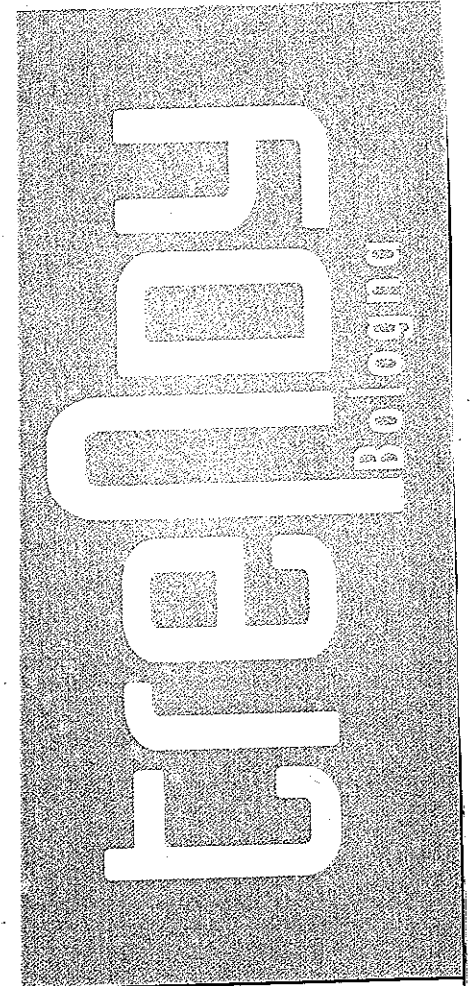


# CANZONI E POESIA INSIEME A UNA 'BRIGATA' DI ARTISTI

Nasce il Centro Internazionale della Canzone d'autore, per iniziativa di Lucio Dalla e Davide Rondoni, fondatore, oltre che direttore, del Centro di Poesia contemporanea dell'Università di Bologna. Con loro, 'una brigata' di professionisti non solo della musica, ma anche della letteratura e della comunicazione. Tutti con il medesimo obiettivo: riconoscere Bologna per quello che è, ovvero la capitale della musica, decretata tale dall'Unesco, nonché agorà di menti sensibili e fervide che, ora più che mai, hanno bisogno di essere scoperte, ma anche guidate, arricchite di mezzi per imparare a 'fare uscire' la parola nella musica. "E' dare un contenitore - commenta Dalla - ma soprattutto un spazio che sia un ponte, capace di connettere i giovani con i professionisti che lavorano nei settori artistici, tecnici e di sviluppo economico legato alla canzone d'autore". Ma non solo a quella: si indagheranno, infatti, anche i nuovi legami tra la canzone e altre forme di arte, oltre che con le nuove tecnologie di comunicazione. "La scrittura è un sogno e la persona che tenta di mettere in verbo i propri sogni attraverso la scrittura, fa un grande atto di coraggio, sostenuto dalla pazzia". Parola di Lucio Dalla. Il primo corso partirà l'11 marzo, nell'ambito del più ampio Laboratorio di poesia per gli studenti dell'Università di Bologna. Per informazioni: tel. 051/2094645 - 051/220666, e-mail: [poesia@alma.unibo.it](mailto:poesia@alma.unibo.it), [www.centrodellacanzone.net](http://www.centrodellacanzone.net), [www.centrodipoesia.it](http://www.centrodipoesia.it)



il Resto del Carlino